



8

Architekt

Zapněte si kabáty, teplota s postupující nocí klesá a když se člověk třese zimou, tak toho většinou moc nevyluští. Další možností je také nalezení nějakého přístřešku, ideálně vytápěného, suchého, s občerstvením atd.

Světla pouličních lamp jakoby vyslyšela nevyslovené přání týmu a objevil se před vámi dům. Trochu podivný, zjevně architektonická hříčka, ale je fakt zima, nálada v týmu klesá společně s teplotou, tak proč to nezkusit. Vchod je otevřený a hra nahlášená.

Těchto příležitostí se většinou na šifrovací hře nevyskytuje mnoho. Zkusíte tedy nahlédnout dovnitř a po chvíli ostychu i vstoupit. Hned za vchodem je jasné, že dům není úplně obyčejný.

Pokojů, místností, chodeb a různých jiných prostorů, na názvu nezáleží, je zde mnoho, klidu a komfortu pro luštění bude dost, dům vypadá moderně, nadmíru symetricky, s množstvím oken. A to, že je jakoby průhledný, nijak nevádí, sklo a beton je teď ve stavebnictví v módě. Tak hurá dovnitř.

Sloupce zvonků u vchodu si nevšímáte, jen někdo prohodí, že je jich celkem zajímavý počet, ale už se hrnete dál, do tepla, najít si koutek k luštění. K překvapení všech je ale dům plný malinkých místností a chodbiček, z nichž v každé je něco podivně zvláštního. Hned za vstupními dveřmi jsou kupříkladu dva pokojíky, v prvním se známým gestem rozloučíte s tou zimou venku, ve druhém se naopak přivítáte se známým divadelním milovníkem.

Icarus Vám svou odvahou budiž příkladem. Nespokojíte se jen s povrchním průzkumem a jako správní luštitelé se rozhodnete dům více prohlédat. Cesta vede doprava, mnoha nápisy připomíná Itálii z doby dávno před naším letopočtem a oslavuje obecně vítěze, za rohem vpravo pak stejným způsobem velebí tehdejší devátý měsíc.

Vyzuj boty, ať jsi kolegiální, musíš totiž po žebříku nahoru, do místnosti plné fotek lidí, spousty lidí, miliónů až miliard lidí, často chudých a bosých. Radši pospícháte dále, doprava, místnost také plná fotek, ale tentokrát krásných španělských pohoří. A zase nahoru.

Line se odsud příjemná jihoamerická hudba, ale koukáte do zdi. Tak čelem vzad a zadní část chodbičky je zalitá sluncem a zavalená starými telefony. Chtěli byste zde zůstat, ale musíte dále. Vlevo je silně filosofická atmosféra, lze zde zajisté donekonečna meditovat nad počátkem všehomíra. Ale zvědavost mně popohání dál, tak nečekám a pokračuji.

Minu další rožek, průzkum domu je celkem zdoluhavý. Ale tato další místnost vpravo velí ke změnám, tak se na další průzkum zkusíte podívat s lepší náladou a dokonce si v místnosti dále vpravo neodoláte a vážně a vášnivě si zatančíte. Ale opatrně, následuje dlouhá šachta dolů, kolem muzea známého komika až k připomínce válek a výstroje vojáků v nich padlých. Tak raději čelem vzad a pryč.

Vstoupil snad náš tým do nějaké smyčky? Zase tanec, byť trochu odlišný? Rychle pryč. Nějaká hra s míčkem, dle vizáže hráčů značně snobská, nic pro vás. Místnost vlevo nabízí naopak příjemné pokochání se nad krajinou severoamerického severovýchodu.

Pivem byste asi také nepohrdli. Zvlášť, když následuje zase nějaká tragédie, tentokrát v ženském podání. Lezete nahoru, kde se nachází výstavka věnovaná africkým domorodcům. Pěkné, ale už byste raději přece jen luštili, tak se dáte vlevo, ale je to jen místnůstka s reklamami na místní ubytovací zařízení. A ta na šifrovačce využijete zřídka. Tak pokračujete zase po žebříku a otočíte se do malé chodbičky.

Ani prostor, který vám jasně říká, že postupujete správně, vás úplně nenadchne. A jeho pokračování, věnující se příchodům do Nového světa, také nic moc. Doprava se táhne chodba, v níž narazíte na fotky lidí, kteří mají svátek hned po dni české státnosti. Těžko říct, proč, když jsou všichni Angličané nebo Američané. Z konce chodbičky se vám jasně vrací vaše vlastní průpovědky. Tak radši zase o patro níž, k další místnosti, která je také věnována fyzice. Ale pobyt zde je značně nebezpečný, aniž by bylo vidět proč, navíc vás silně láká vůně alkoholu z vedlejší místnosti.

Lisuje se zde snad víno? Nebo něco ostřejšího? Po zevrubném průzkumu soudků zjistíte, že je to příjemný nápoj z obilnin. Za rožkem vpravo ale vidíte kasičku, která vyžaduje za každé napití nějaký obnos. Nápis hlásá, že stovka by mohla být akorát. Tak tedy přispějete a za dalším rohem už není zhora nic, jen slepý, prázdný koutek. Můžete se věnovat šifře, ale k doluštění asi budete stejně muset před dům.